



**MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO STATALE "DEMOCRITO"
CLASSICO e SCIENTIFICO**

**Programmazione
Dipartimentale di Inglese
Anno Scolastico 2025/2026**



Sommario

1	PREMESSA	4
1.1	Finalità generali dell'insegnamento della lingua inglese nel liceo scientifico/classico	4
1.2	Competenze chiave europee e traguardi per lo sviluppo delle competenze	4
2	OBIETTIVI GENERALI	6
3	OBIETTIVI SPECIFICI PER ANNO DI CORSO	7
3.1	CLASSE PRIMA	7
3.2	CLASSE SECONDA.....	8
3.3	CLASSE TERZA E QUARTA.....	9
3.4	CLASSE QUINTA	11
4	SAPERI MINIMI	13
4.1	CLASSE PRIMA	13
4.2	CLASSE SECONDA.....	13
4.3	CLASSE TERZA	14
4.4	CLASSE QUARTA	15
4.5	CLASSE QUINTA	15
5	POTENZIAMENTO LINGUISTICO.....	17
5.1	ESAC.....	17
5.1.1	Obiettivi	17
5.1.2	Programmazione	17
5.1.3	Strumenti di Verifica	18
5.2	ENGLISH PLUS.....	18
5.2.1	Obiettivi	18
5.2.2	Programmazione	18
5.2.3	Strumenti di Verifica	18
6	OBIETTIVI MINIMI PER LA MOBILITA' INTERNAZIONALE INDIVIDUALE	18
7	CIVILTA' E COSTITUZIONE	19
8	METODOLOGIE DIDATTICHE.....	19
8.1	Metodi e strategie	19
8.2	Focus sullo studente	19
9	VALUTAZIONE.....	20
9.1	Biennio.....	20
9.2	Triennio	20
10	STRUMENTI DI VERIFICA.....	20



11	ATTIVITÀ E PROGETTI	20
12	MATERIALI E STRUMENTI	21
13	PROVE DI INGRESSO	21
14	GRIGLIE DI VALUTAZIONE	22
14.1	BIENNIO - PROVA SCRITTA.....	22
14.2	BIENNIO – PROVA ORALE	22
14.3	TRIENNIO – PROVA SCRITTA.....	23
14.4	TRIENNIO – PROVA ORALE.....	25

1 PREMESSA

1.1 Finalità generali dell'insegnamento della lingua inglese nel liceo scientifico/classico

L'insegnamento della lingua straniera rappresenta un elemento fondamentale nel percorso formativo degli studenti, in quanto:

- **Favorisce lo sviluppo integrato delle competenze comunicative**, affiancando le altre discipline nel potenziamento della capacità di comprendere, esprimersi e interagire in contesti diversificati;
- **Promuove il dialogo interculturale**, offrendo gli strumenti per un confronto costruttivo tra la propria identità culturale e quelle altrui, nel segno del rispetto, dell'apertura e dell'inclusione;
- **Stimola la consapevolezza delle radici comuni** tra lingue e culture, evidenziando come, nonostante le differenze evolutive, esse conservino elementi di continuità storica e culturale;
- **Contribuisce alla crescita personale e logica**, educando alla flessibilità e all'adattamento, poiché ogni lingua riflette le trasformazioni sociali e culturali della comunità che la adopera;
- **Incoraggia l'autonomia nello studio**, guidando gli studenti a riconoscere i propri processi di apprendimento e a organizzare in modo efficace le attività didattiche;
- **Sostiene l'utilizzo consapevole delle tecnologie digitali**, come strumenti di ricerca, studio e comunicazione in ambito internazionale.

In tal modo, l'apprendimento linguistico si configura non solo come acquisizione di competenze specifiche, ma come occasione di crescita culturale, personale e sociale.

1.2 Competenze chiave europee e traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo studio della lingua e della cultura straniera nei Licei si fonda su due pilastri strettamente connessi: **la padronanza linguistica** e **la conoscenza approfondita della cultura** legata alla lingua studiata. L'obiettivo finale del percorso liceale è il raggiungimento di una competenza corrispondente almeno al **livello B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Durante gli anni di studio, lo studente sviluppa la capacità di:

- **Comprendere** testi orali e scritti su temi di interesse personale, scolastico e disciplinare (letteratura, arte, musica, scienza, società, economia);
 - **Produrre** testi orali e scritti per raccontare, descrivere, argomentare e sostenere le proprie opinioni;
 - **Interagire** in modo appropriato, adattando il registro linguistico a interlocutori e contesti diversi;
 - **Analizzare e interpretare** gli aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare attenzione alle connessioni interdisciplinari.
-



Il valore aggiunto di questo percorso risiede nell'acquisizione di **strategie comunicative efficaci**, nella riflessione sul funzionamento della lingua e nella comprensione dei fenomeni culturali. Inoltre, si prevede l'uso progressivo della lingua straniera anche per approfondire contenuti di altre discipline, in un'ottica di **apprendimento integrato**.

L'esperienza formativa si basa sull'**uso costante della lingua straniera**, favorendo momenti di comunicazione autentica e di confronto interculturale. Gli studenti sono guidati a riconoscere **analogie e differenze culturali**, competenza fondamentale per relazionarsi con realtà diverse, anche all'interno del nostro Paese.

Per arricchire il percorso, sono previste **esperienze dirette**: scambi virtuali e in presenza, visite, soggiorni di studio individuali o di gruppo, stage formativi in Italia e all'estero, in contesti culturali, sociali, produttivi e professionali.

In sintesi, lo studio della lingua straniera nei Licei non si limita all'acquisizione di competenze linguistiche, ma si propone come occasione di crescita personale, apertura mentale e preparazione a una cittadinanza consapevole e globale.

2 OBIETTIVI GENERALI

1. **Sviluppo delle competenze linguistico-comunicative**
 - Raggiungimento del livello **B2** (Quadro Comune Europeo) al termine del percorso liceale, con particolare attenzione alle quattro abilità: **ascolto, lettura, produzione orale e scritta**.
 - Potenziamento della capacità di **interazione** in contesti reali, formali e informali, adattando il registro linguistico a situazioni e interlocutori diversi.
2. **Promozione della competenza interculturale**
 - Sviluppo della **consapevolezza delle differenze e analogie culturali** tra il mondo anglofono e la realtà italiana, anche in ottica interdisciplinare.
 - Educazione al **rispetto, all'apertura e alla valorizzazione della diversità**, attraverso lo studio di testi letterari, storici, scientifici e sociali.
3. **Integrazione con le discipline scientifiche e umanistiche**
 - Utilizzo della lingua inglese per **approfondire contenuti disciplinari** (es. scienze, matematica, storia, arte) attraverso la metodologia **CLIL** (Content and Language Integrated Learning).
 - Sviluppo di **competenze trasversali** (analisi, sintesi, argomentazione) applicabili a tutte le discipline.
4. **Autonomia e consapevolezza nell'apprendimento**
 - Promozione di **strategie di studio autonome**, come la capacità di organizzare il proprio lavoro, utilizzare risorse digitali e valutare criticamente i progressi personali.
 - Stimolo alla **riflessione metalinguistica** (analisi dei meccanismi della lingua, confronto con l'italiano, riconoscimento di registri e stili).
5. **Preparazione alla cittadinanza globale e al mondo universitario/lavorativo**
 - Acquisizione di **competenze spendibili** in ambiti accademici e professionali, come la redazione di CV, la partecipazione a dibattiti, la comprensione di testi specialistici.
 - Sensibilizzazione alle **opportunità di mobilità internazionale** (scambi, certificazioni, stage) e all'uso consapevole delle tecnologie per la comunicazione e la ricerca.
6. **Valutazione e monitoraggio costante**
 - Definizione di **criteri condivisi** per la valutazione delle competenze, con attenzione alla progressione individuale e all'uso di strumenti diversificati (prove orali, scritte, progetti, autovalutazione).
 - **Confronto e aggiornamento periodico** tra i docenti del dipartimento per garantire coerenza, innovazione e rispondenza agli obiettivi nazionali.



3 OBIETTIVI SPECIFICI PER ANNO DI CORSO

3.1 CLASSE PRIMA

COMPETENZE

Nel primo anno di corso, gli studenti svilupperanno competenze linguistiche corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, acquisendo la capacità di:

- **Comprendere** frasi ed espressioni di uso quotidiano, relative a contesti familiari come la presentazione di sé, la famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro;
- **Interagire** in modo efficace in situazioni semplici e routinarie, scambiando informazioni chiare e dirette su temi concreti e di immediato interesse;
- **Descrivere**, con linguaggio elementare ma autonomo, esperienze personali, l'ambiente in cui vivono e bisogni pratici, iniziando così a esprimere la propria realtà in lingua straniera.

ABILITÀ

ASCOLTO E COMPrensIONE • **Cogliere il senso** di discorsi su temi familiari (scuola, interessi personali, tempo libero) per orientarsi con sicurezza in contesti reali. • **Trovare e interpretare** informazioni precise in brevi testi o messaggi quotidiani, utili per la vita di tutti i giorni e per gli studi. • **Riconoscere** le strutture della lingua inglese in dialoghi, video e audio, per comprendere meglio ciò che si ascolta.

PARLARE E INTERAGIRE • **Raccontare** in modo chiaro esperienze, eventi o situazioni vissute. • **Esprimere** emozioni, desideri e obiettivi personali, spiegando le proprie motivazioni. • **Condividere** appunti o informazioni in modo efficace. • **Partecipare** attivamente a brevi conversazioni con compagni e insegnanti, per collaborare e imparare insieme.

LETTURA E ANALISI • **Capire** il significato di parole, frasi ed espressioni in testi semplici. • **Identificare** le regole grammaticali che strutturano un testo scritto. • **Riconoscere** le caratteristiche dei diversi tipi di testo (messaggi, articoli, racconti, ecc.).

SCRITTURA • **Produrre** testi chiari e coerenti: messaggi, descrizioni, racconti personali o storie, per comunicare in modo efficace.

CONSAPEVOLEZZA CULTURALE • **Scoprire e valorizzare** le somiglianze tra culture diverse, imparando ad apprezzare anche le differenze. • **Comprendere** aspetti della cultura dei paesi anglofoni, per arricchire la propria visione del mondo.

CONOSCENZE

- Plural of the noun
- To be, to have
- Interrogative and negative sentences
- Possessives,
- Double Genitive, Saxon Genitive
- Some/any/no
- Countable and uncountable nouns



- Much/many/ a lot of/ very
- Time and place prepositions
- Present simple
- Frequency adverbs
- Present continuous
- Simple past
- Past continuous
- Present perfect,
- Will/shall
- To be going to
- Zero and first conditional.

3.2 CLASSE SECONDA

COMPETENZE

Competenze attese (Livello B1 – Quadro Comune Europeo) :

- **Comprensione e comunicazione** • **Comprendere** i punti essenziali di messaggi chiari e in lingua standard su temi familiari (scuola, tempo libero, viaggi). • **Orientarsi** con sicurezza in situazioni reali, come quelle che si possono incontrare viaggiando in paesi anglofoni. • **Produrre** testi semplici e coerenti su argomenti di interesse personale o scolastico. • **Raccontare** esperienze, eventi, sogni e ambizioni, spiegando le proprie opinioni e motivazioni in modo chiaro.
- **Competenze trasversali (Asse dei linguaggi – Asse storico-sociale)** • **Conoscere e apprezzare** la cultura dei paesi di lingua inglese, per sviluppare una maggiore consapevolezza interculturale. • **Riflettere** sul proprio modo di relazionarsi con gli altri in contesti multiculturali, valorizzando la diversità come risorsa.
- **Competenze chiave** • **Comunicare** in modo efficace, sia oralmente che per iscritto. • **Collaborare** attivamente con compagni e insegnanti, partecipando a discussioni e progetti comuni. • **Acquisire e interpretare** informazioni da fonti diverse, per arricchire la propria conoscenza del mondo.

ABILITÀ

Comprensione orale • Comprendere informazioni relative a situazioni concrete e argomenti familiari, individuando dettagli e dati specifici. • Interpretare correttamente il contenuto di trasmissioni radiofoniche e televisive, dialoghi, annunci e conversazioni telefoniche espressi in lingua standard e a ritmo normale. • Riconoscere le principali espressioni idiomatiche e i modi di dire più diffusi. • Identificare i diversi registri linguistici, adattandosi al contesto comunicativo.

Produzione orale • Interagire con scioltezza in contesti quotidiani, esprimendosi in modo appropriato e efficace.

Comprensione scritta • Comprendere il significato di termini, espressioni linguistiche e frasi all'interno di testi scritti. • Analizzare e riconoscere le strutture grammaticali di base presenti nei testi.

Produzione scritta • Redigere testi coerenti e corretti dal punto di vista linguistico, di tipo informativo, descrittivo, narrativo e personale (messaggi, lettere formali e informali), utilizzando un lessico adeguato al contesto e garantendo efficacia comunicativa.

CONOSCENZE

Tutta la grammatica del primo anno ed in più:

- Used to/to be used to
- Present perfect, Continuous
- For e since,
- Modal verbs: must, have to, need, should
- Some, any /no compounds
- Past perfect,
- Passive
- Wish/if only
- Relatives
- Reported speech
- Questions tags
- Reflexive reciprocal pronouns
- Causative verbs
- The gerund and infinitive
- Would rather, had better

3.3 CLASSE TERZA E QUARTA

COMPETENZE

Competenze linguistiche per il terzo e quarto anno (Livello B2) :

- **Obiettivi principali** • Nel terzo e quarto anno, gli studenti raggiungeranno un livello **B2** del Quadro Comune Europeo, consolidando le proprie competenze linguistiche con particolare attenzione alla **produzione orale e scritta**. L'obiettivo è sviluppare un uso **autonomo, consapevole e critico** della lingua inglese, sia in ambito letterario che comunicativo.
- **Competenze avanzate (Quarto anno)** • **Analizzare e interpretare** testi letterari con autonomia, sviluppando capacità di giudizio critico e collegando il testo al suo contesto storico, culturale e sociale. • **Definire il legame** tra il testo e la realtà in cui è stato prodotto, per comprendere appieno il suo significato e la sua rilevanza.
- **Competenze metalinguistiche e metatestuali** • **Confrontare lingue**: Analizzare le somiglianze e le differenze tra l'inglese, l'italiano e altre lingue conosciute, per acquisire una maggiore consapevolezza linguistica e facilitare l'apprendimento di nuove lingue. • **Comprendere il contesto**: Riconoscere come le situazioni comunicative influenzino le scelte linguistiche, adattando il proprio linguaggio in base al contesto. • **Varietà espressive**: Identificare le diverse modalità per esprimere una stessa idea e scegliere quella più adatta alla situazione, arricchendo così la propria capacità comunicativa.



ABILITÀ

- Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti base
- Saper ordinare date, personaggi ed eventi
- Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca
- Saper comprendere avvenimenti e personalità complesse
- Sapere riconoscere le convenzioni letterarie
- Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario
- Impostazione della capacità di definire il rapporto tra testo e contesto

CONOSCENZE CLASSE TERZA

Dalle Origini all'Età Elisabettiana:

1. I Celti, i Romani, la civiltà Anglosassone, i Normanni.
2. Beowulf: il poema epico; dalla tradizione orale a quella scritta; poesia epica tra Paganesimo e Cristianesimo.
3. La poesia popolare nel medioevo: la ballata (definizione, caratteristiche formali, trama e analisi dei testi proposti)
4. La poesia letteraria nel medioevo.
5. Chaucer: The Canterbury Tales
6. Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XVI, XV e XVI. Gli anni della peste, la Guerra delle Rose, I Tudor, l'atto di Supremazia, l'età Elisabettiana, il Teatro Elisabettiano.
7. William Shakespeare
8. Il Sonetto

CONOSCENZE CLASSE QUARTA

1. Dal puritanesimo al Romanticismo

- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XVII, XVIII. Gli Stuart, la guerra civile, Oliver Cromwell, "The Glorious Revolution", gli Hannoverian, la rivoluzione industriale.
- Letteratura puritana: John Milton
- Poesia metafisica: John Donne

2. L'ETÀ AUGUSTEA

3. IL ROMANZO DEL '700:

- J. Jonathan Swift : Gulliver's Travels
- Daniel Defoe: Robinson Crusoe
- Samuel Richardson: Pamela e Clarissa
- Lawrence Sterne: Tristram Shandy

4. IL ROMANTICISMO:

- William Blake
- William Wordsworth
- S.T Coleridge



- John Keats
- Lord Byron
- Percy Bysshe Shelley

5. IL ROMANZO DEL PERIODO ROMANTICO:

- Mary Shelley: Frankenstein
- Jane Austen : Pride and Prejudice

La scelta degli autori e delle opere da trattare all'interno dei nuclei tematici indicati è lasciata **all'autonomia didattica dei docenti**, che potranno selezionare i testi più idonei in base agli obiettivi formativi della classe, agli interessi degli studenti e alle specifiche esigenze del percorso educativo.

3.4 CLASSE QUINTA

COMPETENZE

Sviluppare consapevolezza interculturale • Scoprire e comprendere le somiglianze e le differenze tra culture, attraverso lo studio dell'universo culturale legato alla lingua straniera. • **Approfondire** la conoscenza della cultura dei paesi anglofoni per coglierne il valore interculturale e **riflettere** sul proprio modo di relazionarsi con gli altri in contesti multiculturali.

Asse dei linguaggi • Utilizzare strutture linguistiche, modalità espressive e competenze comunicative **almeno di livello B2** del Quadro Comune Europeo, per comprendere testi orali di diversa tipologia.

Competenze chiave • Comunicare in modo efficace e appropriato. • **Acquisire e interpretare** informazioni da fonti diverse, sviluppando una capacità critica e consapevole.

ABILITÀ

Arricchimento lessicale • Ampliare il vocabolario nei settori storico, politico, economico, filosofico, religioso, letterario e artistico, per esprimersi con precisione e competenza.

Autonomia critica • Sviluppare capacità di analisi e giudizio, individuando e spiegando i legami tra le diverse espressioni culturali.

Analisi e confronto interculturale • Analizzare e confrontare testi letterari e opere artistiche provenienti da diverse lingue e culture (italiane e straniere). • **Collocare autori e testi** nel loro contesto storico-culturale, stabilendo collegamenti con altre opere dello stesso periodo, di epoche diverse o con testi della letteratura italiana e straniera oggetto di studio.

CONOSCENZE

Dall'età Vittoriana ai nostri giorni:

1. IL ROMANZO VITTORIANO:

- Charles Dickens



- Bronte sisters
- Rudyard Kipling
- Robert Louis Stevenson
- Thomas Hardy
- Lewis Carroll
- Oscar Wilde
- Joseph Conrad

2. LA POESIA VITTORIANA

- Alfred Tennyson

3. I POETI DI INIZIO XIX SECOLO

- Wilfred Owen, Siegfried Sassoon, Rupert Brooke
- T.S. Eliot
- William Butler Yeats

4. IL ROMANZO MODERNISTA

- James Joyce
- Virginia Woolf
- George Orwell

5. IL TEATRO DELL'ASSURDO

- Samuel Beckett

La scelta tra questi o altri autori (circa 10) e delle opere da trattare all'interno dei nuclei tematici indicati è lasciata **all'autonomia didattica dei docenti**, che potranno selezionare i testi più idonei in base agli obiettivi formativi della classe, agli interessi degli studenti e alle specifiche esigenze del percorso educativo.

4 SAPERI MINIMI

Al fine di predisporre al meglio le attività di recupero dei debiti formativi, i dipartimenti disciplinari hanno elaborato un elenco di saperi minimi essenziali per ogni disciplina e per ogni anno di corso, il cui possesso è da considerarsi indispensabile per il passaggio alla classe successiva e per colmare i debiti formativi maturati in sede di scrutinio finale.

Nel predisporre le prove di verifica da somministrare agli studenti con sospensione del giudizio i docenti si atterrano ai saperi minimi essenziali individuati.

4.1 CLASSE PRIMA

CONOSCENZE

- Aggettivi e pronomi possessivi
- Pronomi interrogativi
- Present Simple e Present Continuous
- Passato verbi regolari e irregolari
- Past Simple vs Past Continuous
- Comparativi e superlativi
- Forme del futuro will, be going to, Present Continuous
- Condizionale di primo tipo
- Modali can, must
- Espressioni di tempo relative al presente, passato e futuro
- Preposizioni di tempo e luogo
- Comparativi

ABILITÀ

Comprensione (Livello A2) • Cogliere il senso generale e i dettagli principali di brevi testi scritti o orali, con lessico e strutture coerenti con gli argomenti trattati.

Produzione scritta (Livello A2) • Redigere testi semplici, utilizzando un lessico e strutture linguistiche prevalentemente corretti e rispettando le caratteristiche formali del tipo di testo.

Produzione orale e interazione (Livello A2) • Rispondere in modo adeguato alle situazioni comunicative, esprimendosi in maniera comprensibile ed efficace, con una **pronuncia, lessico, strutture e registro** prevalentemente corretti.

4.2 CLASSE SECONDA

CONOSCENZE

- Contenuti linguistici indicati nella classe prima
- Present perfect vs Past simple
- Present Perfect Continuous + since, for
- Discorso diretto indiretto

- Forma passiva
- Secondo e terzo condizionale If clauses
- Relativi

ABILITÀ

Comprensione (Livello B1) • Comprendere globalmente e selettivamente testi scritti e orali, con lessico e strutture coerenti con gli argomenti trattati. • **Individuare e ricercare** informazioni specifiche all'interno di un testo.

Produzione scritta (Livello B1) • Redigere testi di diverso tipo (descrittivi, narrativi, informativi, ecc.), coerenti con i percorsi di studio affrontati. • **Rispettare i requisiti formali**, organizzando il testo in paragrafi articolati, grammaticalmente corretti e con un lessico adeguato al contesto.

4.3 CLASSE TERZA

CONOSCENZE:

- I Romani, gli Anglosassoni, I Normanni
- Beowulf
- Il sonetto
- Chaucer
- I Tudor
- Shakespeare (2 opere)
- Il sonetto

ABILITÀ

Analisi del contesto storico e culturale • Ricostruire i principali aspetti dello sviluppo storico, sociale, culturale e letterario del periodo studiato.

Contestualizzazione delle opere • Collocare autori e generi letterari nel loro contesto di riferimento. • **Identificare** le caratteristiche testuali delle opere proposte.

Analisi dei testi • Riconoscere gli elementi formali e stilistici dei testi esaminati.

Competenze interculturali • Analizzare, comprendere e confrontare gli aspetti culturali del proprio paese con quelli dei paesi anglofoni, sviluppando una visione critica e consapevole.

Produzione orale (Livello B1/B2) • Produrre testi orali prevalentemente corretti nella pronuncia, nel lessico, nell'uso delle strutture linguistiche e nel registro, rispettando le consegne assegnate. • **Utilizzare** in modo efficace il materiale linguistico appreso, dimostrando padronanza e varietà espressiva.

Analisi letteraria • Contestualizzare autori e generi letterari nel loro periodo storico-culturale. • **Identificare** le caratteristiche testuali delle opere proposte, analizzandone struttura, stile e contenuti.



4.4 CLASSE QUARTA

Conoscenze:

1. **Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra nei secoli XVII, XVIII, XIX**
 - Gli Stuart
 - La rivoluzione industriale
2. **Il romanzo del 700**
 - Daniel Defoe: Robinson Crusoe
 - Jonathan Swift : Gulliver's Travels
 - Lawrence Sterne: Tristram Shandy
3. **Il romanzo del Romanticismo**
 - Jane Austen: Pride and Prejudice
4. **La poesia romantica:**
 - W. Blake
 - W. Wordsworth
 - S.T. Coleridge
 - J. Keats

ABILITA'

Obiettivi di analisi storico-culturale e letteraria:

- **Ricostruire** gli elementi fondamentali dello sviluppo storico, sociale, culturale e letterario del periodo studiato.
- **Inquadrare** autori e generi letterari nel loro contesto di riferimento, individuando le caratteristiche principali delle opere proposte.
- **Analizzare** gli aspetti formali e stilistici dei testi esaminati.

Competenze di analisi e confronto

- **Analizzare, comprendere e confrontare** i testi letterari proposti.
- **Confrontare** gli aspetti culturali del proprio paese con quelli dei paesi di lingua inglese, sviluppando una prospettiva critica e interculturale.

4.5 CLASSE QUINTA

CONOSCENZE

In vista dell'esame di maturità tutti gli autori devono essere trattati.

Sarà cura dell'insegnante a seconda delle necessità concordare eventuali riduzione dei contenuti.



ABILITA'

Analisi storico-culturale e letteraria

- **Ricostruire** i principali elementi dello sviluppo storico, sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento
- **Collocare** autori e generi letterari nel loro contesto, individuando le caratteristiche testuali delle opere proposte.

Produzione orale (Livello B1/B2)

- **Produrre testi orali** corretti nella pronuncia, nel lessico, nell'uso delle strutture linguistiche e nel registro, rispettando le consegne assegnate.
- **Utilizzare** in modo efficace il materiale linguistico appreso, dimostrando padronanza espressiva.

5 POTENZIAMENTO LINGUISTICO

5.1 ESAC

5.1.1 Obiettivi

Il potenziamento linguistico ESAC ha l'obiettivo di sviluppare competenze avanzate in lingua inglese attraverso un percorso verticale che integra l'insegnamento dell'English as a Second Language nei primi due anni e l'approccio alla Global Citizenship nel triennio successivo..

Il percorso mira a potenziare:

- le abilità comunicative in inglese, con particolare attenzione all'uso della lingua in contesti autentici e disciplinari;
- la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti con crescente autonomia;
- la competenza interculturale e la consapevolezza delle principali tematiche globali e sociali;
- l'utilizzo dell'inglese come lingua veicolare per attività di ricerca, confronto e project work;
- la preparazione necessaria per sostenere gli esami di certificazione internazionale IGCSE Edexcel (English as a Second Language e Global Citizenship).

5.1.2 Programmazione

Il potenziamento si articola in moduli progressivi che integrano attività linguistiche, contenuti interdisciplinari e metodologie comunicative.

Primo e secondo anno – English as a Second Language (ESL):

- Introduzione sistematica dell'inglese come seconda lingua attraverso 1 ora aggiuntiva settimanale.
- Compresenza della docente madrelingua nell'ora di potenziamento, finalizzata al miglioramento della pronuncia, della fluidità comunicativa e dell'esposizione orale.
- Attività basata su ascolti autentici, letture graduate, conversazioni guidate e produzione scritta.
- Potenziamento delle abilità linguistiche fondamentali (listening, speaking, reading, writing) in vista della certificazione IGCSE Edexcel ESL.

Secondo, terzo e quarto anno – Global Citizenship:

- Approfondimento di temi legati alla cittadinanza globale (identità, diritti umani, ambiente, sviluppo sostenibile, società e comunità).
- Utilizzo dell'inglese come lingua veicolare per analisi di testi, dibattiti, ricerche tematiche e attività di gruppo.
- Realizzazione di project work orientati allo sviluppo di competenze critiche, collaborative e argomentative.
- Preparazione strutturata all'esame IGCSE Edexcel Global Citizenship attraverso simulazioni, dossier e attività applicative.

L'intero percorso è volto a consolidare conoscenze linguistiche avanzate e competenze trasversali, con un approccio didattico laboratoriale e partecipativo.



5.1.3 Strumenti di Verifica

La valutazione del potenziamento linguistico ESAC avviene mediante strumenti diversificati, coerenti con la natura comunicativa e interdisciplinare del percorso:

- verifiche scritte e orali relative alle abilità linguistiche (listening, reading, writing, speaking);
- osservazione sistematica durante le attività di gruppo, i project work e le interazioni in lingua;
- presentazioni orali individuali e cooperative;
- dossier, relazioni e produzioni scritte in lingua inglese;
- simulazioni mirate delle prove previste dagli esami IGCSE Edexcel;
- valutazione della partecipazione attiva e della progressione nell'uso autonomo della lingua.

5.2 ENGLISH PLUS

5.2.1 Obiettivi

Il progetto mira a potenziare la conoscenza della lingua inglese degli studenti, favorendo l'uso di una L2 arricchita di lessico e strutture specifiche del livello B2. Si intende sviluppare le quattro abilità linguistiche, promuovere l'apprendimento cooperativo e la collaborazione, motivare allo studio e accrescere l'autoconsapevolezza. Tra gli obiettivi rientrano anche la valorizzazione delle competenze linguistiche in prospettiva di mobilità internazionale, la consapevolezza della cittadinanza europea e lo sviluppo di capacità relazionali, logiche e comunicative utili alla transizione scuola-lavoro e allo stage all'estero.

5.2.2 Programmazione

La programmazione prevede tre ore curricolari di lingua inglese nel triennio, di cui una in compresenza con docente esperto. Le attività saranno pianificate congiuntamente dal docente curricolare e dall'esperto esterno, con il coinvolgimento di almeno due sezioni di biennio. Le lezioni si svolgono in aule attrezzate con computer e lavagna interattiva, utilizzando libri di testo e piattaforme digitali specifiche. È previsto un contributo delle famiglie per sostenere l'offerta formativa.

5.2.3 Strumenti di Verifica

La valutazione dell'andamento del progetto avverrà attraverso verifiche di medio periodo e osservazioni dirette su indicatori quali organizzazione, puntualità, partecipazione e impegno. Saranno monitorati il miglioramento delle abilità espressive in lingua inglese e la capacità di apprendimento cooperativo. Il livello delle competenze raggiunto sarà considerato nella valutazione sommativa delle discipline coinvolte e comunicato ai fini del RAV, garantendo una valorizzazione concreta dei progressi linguistici e relazionali degli studenti.

6 OBIETTIVI MINIMI PER LA MOBILITA' INTERNAZIONALE INDIVIDUALE

- La rivoluzione Industriale
- Il Romanzo del 700 (Defoe, Swift)
- Caratteri generali del Romanticismo (The Preface to the Lyrical Ballads, Wordsworth, Coleridge)



7 CIVILTA' E COSTITUZIONE

3 ore per ogni anno di corso sono dedicate allo svolgimento di temi relativi alla cittadinanza e costituzione. Gli argomenti sono decisi dal dipartimento seguendo anche le indicazioni dei Consigli di Classe.

8 METODOLOGIE DIDATTICHE

L'insegnamento della lingua inglese nel Liceo Scientifico si basa su **approcci dinamici e interdisciplinari**, volti a sviluppare competenze linguistiche solide e una mentalità aperta al mondo. L'obiettivo è coniugare il rigore scientifico con la flessibilità comunicativa, preparando gli studenti a utilizzare l'inglese come strumento di studio, ricerca e confronto culturale.

8.1 Metodi e strategie

- **Approccio comunicativo:** Privilegia l'uso attivo della lingua attraverso dialoghi, dibattiti e simulazioni, per favorire la produzione orale e scritta in contesti reali.
- **CLIL (Content and Language Integrated Learning):** Integra lo studio della lingua con contenuti disciplinari (ad esempio, scienze, matematica o storia), potenziando sia le competenze linguistiche che quelle trasversali.
- **Apprendimento cooperativo:** Lavori di gruppo, progetti e attività collaborative stimolano la partecipazione attiva e il confronto tra pari.
- **Tecnologie digitali:** L'uso di piattaforme interattive, video, podcast e risorse online rende l'apprendimento più coinvolgente e aggiornato.
- **Analisi testuale e interculturale:** Lettura e confronto di testi letterari, scientifici e giornalistici per sviluppare pensiero critico e consapevolezza culturale.

8.2 Focus sullo studente

Gli studenti sono guidati a **riflettere** sulla lingua, a collegare i contenuti con le proprie conoscenze e a utilizzare l'inglese come strumento per accedere a fonti internazionali, preparandosi così a un futuro accademico e professionale sempre più globale.

9 VALUTAZIONE

9.1 Biennio

- Le prove grammaticali strutturate verranno valutate attraverso l'attribuzione di un punteggio per ciascun esercizio del test che darà origine al voto finale.
- Le prove scritte di produzione linguistica autonoma (questionari, composizioni in lingua, ecc.) verranno valutate utilizzando la griglia riportata al paragrafo 14.1.
- Le prove orali verranno valutate facendo riferimento alla griglia riportata al paragrafo 14.2

9.2 Triennio

- Le prove scritte di produzione linguistica autonoma (questionari, composizioni in lingua, ecc.) verranno valutate utilizzando la griglia riportata al paragrafo 14.3
- Le prove orali verranno valutate facendo riferimento alla griglia riportata al paragrafo 14.4

10 STRUMENTI DI VERIFICA

Modalità	Individuali e collettive
Numero minimo valutazioni	2 per il trimestre 3 per il pentamestre
Tipologia	Prove strutturate e semi-strutturate di applicazione delle conoscenze grammaticali, traduzioni e test lessicali, prove di comprensione del testo, questionari a domande aperte, brevi componimenti, analisi del testo, colloqui

11 ATTIVITÀ E PROGETTI

- Preparazione certificazioni linguistiche
- Gare di Lingue
- MODELS UN
- Progetti Erasmus
- Scambi
- Stage Linguistici
- Teatro in Lingua Inglese
- E.twinning



12 MATERIALI E STRUMENTI

Per un insegnamento efficace della lingua e letteratura inglese, si utilizzano **materiali diversificati e strumenti innovativi**.

Tra questi :

- **testi letterari originali** (antologie, romanzi, poesie)
- **risorse multimediali** (video, podcast, piattaforme digitali)
- **materiali autentici** (articoli giornalistici, estratti cinematografici)
- **strumenti interattivi** (lavagne digitali, software per esercitazioni linguistiche).

Questi supporti permettono di **integrare competenze linguistiche, analisi testuale e riflessione interculturale**, rendendo l'apprendimento coinvolgente e adatto alle esigenze degli studenti.

13 PROVE DI INGRESSO

Sono previsti test linguistici oggettivi (grammatica, lessico, funzioni comunicative) per tutte le classi prime.

14 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

14.1 BIENNIO - PROVA SCRITTA

Conoscenze	Punti	Competenze linguistiche ed espressive	Punti
Precise ed esaurienti	5	Lessico rigoroso e ricco, uso variato di strutture	5
Adeguate	4	Lessico adeguato, uso corretto delle strutture	4
Con qualche incertezza	3	Lessico impreciso, qualche errore di struttura, ma in compenso comprensibile	3
Lacunose	2	Numerosi e gravi errori, anche nelle strutture di base	2
Molto lacunose	1	Modo di esprimersi improprio, difficoltà a comprendere	1

14.2 BIENNIO – PROVA ORALE

Indicatori	Eccellente 9-10	Buono 7-8	Sufficiente 6	Insufficiente 4-5	Gravemente insufficiente 2-4
Lessico	Riutilizzo del lessico sempre appropriato	Riutilizzo del lessico abbastanza appropriato	Semplice riutilizzo del lessico	Riutilizzo del lessico limitato e talvolta errato	Mancato riutilizzo del lessico
Morfosintassi	Rari errori autocorretti	Qualche errore di grammatica	Errori che a volte ostacolano la comprensione	Molti errori di grammatica, frasi poco chiare	Molti errori gravi che impediscono la comprensione
Pronuncia e intonazione	Fedele riproduzione di suoni/intonazione	Qualche errore nella pronuncia e nella intonazione	Problemi con qualche fonema e intonazione	Molti errori di pronuncia e intonazione	Pronuncia e intonazione scorrette
Scioltezza espressiva	Esposizione scorrevole e senza esitazioni	Esposizione scorrevole, qualche esitazione	Esposizione faticosa con ripetizioni	Frequenti pause e ripetizioni	Esposizione orale molto carente
Efficacia del messaggio	Messaggio chiaro ed efficace	Messaggio abbastanza chiaro	Messaggio globalmente comprensibile	Messaggio comprensibile solo in parte	Messaggio incomprensibile
Capacità di interazione	Interazione efficace /comprensione del messaggio e risposta corretta	Interazione efficace/lieve esitazione e riformulazione	Interazione nel complesso efficace/ richiesta chiarimenti e riformulazione	Interazione faticosa/ necessità di molte ripetizioni	Interazione inesistente

14.3 TRIENNIO – PROVA SCRITTA

Giudizio	Voto/ 10	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità Comprensione ○ Aderenza alla traccia ○ Conoscenza dell'argomento 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di organizzazione e sintesi ○ Capacità di argomentazione ○ Rielaborazione personale 	Abilità espressive: <ul style="list-style-type: none"> ○ Morfologia ○ Sintassi ○ Lessico
Eccellente	10	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende ed individua con precisione i contenuti. ○ Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali ○ Eccellente capacità di sintesi 	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata
Ottimo	9	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende ed individua con precisione i contenuti. ○ Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali ○ Ottima capacità di sintesi 	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato
Buono	8	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende ed individua con precisione i contenuti ○ Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali ○ Buona capacità di sintesi 	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato
Discreto	7	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto ○ Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace ○ Discreta capacità di sintesi 	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato
Sufficiente	6	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni. ○ Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento 	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali
Insufficiente	5	<ul style="list-style-type: none"> ○ Non riesce a comprendere ed individuare i contenuti in modo adeguato. ○ Conoscenza frammentaria degli argomenti richiesti 	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio



Giudizio	Voto/ 10	<ul style="list-style-type: none">○ Capacità Comprensione○ Aderenza alla traccia○ Conoscenza dell'argomento	<ul style="list-style-type: none">○ Capacità di organizzazione e sintesi○ Capacità di argomentazione○ Rielaborazione personale	Abilità espressive: <ul style="list-style-type: none">○ Morfologia○ Sintassi○ Lessico
Gravemente Insufficiente	4	<ul style="list-style-type: none">○ Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali○ Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro
Totalmente insufficiente	1-3	<ul style="list-style-type: none">○ Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione○ Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti	Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione

14.4 TRIENNIO – PROVA ORALE

Giudizio	Voto	Comprensione orale	Competenze Grammaticali	Competenza funzioni comunicative	Competenza lessicale e fonologica	Competenza contenuti
Ottimo	9-10	<ul style="list-style-type: none"> ○ E' in grado di comprendere in dettaglio discorsi su argomenti astratti e complessi in lingua standard. ○ Riconosce molte espressioni idiomatiche e colloquiali e coglie i cambiamenti registro 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mantiene costantemente il controllo grammaticale di forme linguistiche anche complesse. ○ Gli errori sono rari e poco rilevanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ E' in grado di fare un discorso fluente e logicamente ben organizzato ○ Fornisce descrizioni ed esposizioni precise di argomenti complessi, integrandovi temi secondari, e concludendo in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Padronanza di un vasto repertorio lessicale che comprende espressioni idiomatiche e colloquiali. ○ E' in grado di esprimersi con pronuncia ed intonazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti che esprime in maniera disinvolta e articolata con osservazioni critiche pertinenti. ○ La competenza è personale, ampia e completa.
Buono	7-8	<p>E' in grado di comprendere concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti anche concettualmente e linguisticamente complessi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mantiene costantemente un buon livello di correttezza grammaticale; non commette errori che possano provocare fraintendimenti. ○ Autocorrezione degli errori 	<p>E' in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi ed esempi pertinenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Buona padronanza di un vasto repertorio lessicale; alcune lacune lessicali sono superate dall'uso di circonlocuzioni. ○ Pronuncia chiara e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Buona conoscenza dei contenuti espressi in maniera chiara e fluida. ○ La competenza è completa.
Sufficiente	6	<p>E' in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni riconoscendone il significato generale purché il discorso sia pronunciato con chiarezza e intonazione familiare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comunica con accettabile correttezza in contesti familiari ○ La padronanza grammaticale è generalmente buona per le strutture di uso frequente e le situazioni di routine. 	<p>E' in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice strutturandola in una sequenza lineare di punti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dispone di lessico sufficiente per esprimersi in forma semplice ma adeguata al contesto. ○ Pronuncia comprensibile anche se con errori occasionali. 	<p>Conoscenza dei contenuti accettabile, globale ma non approfondita.</p>



Giudizio	Voto	Comprensione orale	Competenze Grammaticali	Competenza funzioni comunicative	Competenza lessicale e fonologica	Competenza contenuti
Insufficiente	5	Comprende solo espressioni riferite ad aree di priorità immediata o informazioni basilari purché il discorso sia pronunciato lentamente e con pause per permetterne l'assimilazione	Usa solo alcune strutture semplici, ma continua sistematicamente a commettere errori di base che talvolta creano fraintendimenti nella comunicazione in un repertorio memorizzato	Dispone di un repertorio molto elementare fatto di espressioni semplici ed elementari memorizzate ma con errori ripetuti.	<ul style="list-style-type: none">○ Dispone di un repertorio lessicale di base fatto di singole parole ed espressioni riferibili a situazioni concrete o di routine.○ Frequenti errori di pronuncia.	Conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti con numerose imprecisioni.
Gravemente Insufficiente	4	Comprende solo singoli vocaboli e non il senso complessivo del discorso anche in contesto semplice.	Commette sistematicamente errori nell'applicazione delle strutture grammaticali di base.	Non è in grado di utilizzare semplici funzioni linguistiche pertinenti alla routine quotidiana.	<ul style="list-style-type: none">○ Inadeguata conoscenza lessicale che impedisce la comunicazione.○ Pronuncia per lo più scorretta.	Conoscenza dei contenuti lacunosa e limitata.
Totalmente insufficiente	1-3	Comprensione nulla di vocaboli e del senso del discorso.	Competenza nulla delle strutture grammaticali di base	Padronanza nulla delle funzioni linguistiche elementari	<ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza lessicale quasi nulla.○ Scorretta la pronuncia.	Conoscenza nulla dei contenuti.