



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
LICEO SCIENTIFICO STATALE "DEMOCRITO"
Viale Prassilla, 79 – 00124 Roma ☎ 06/121123816–Distretto XXI – Cod. Mecc. RMPS65000Q
Cod. Fisc. 97040180586 – e-mail: RMPS6500Q@Istruzione.it - indirizzo internet: www.liceodemocrito.edu.it
SUCCURSALI: Largo Theodor Herzl, 51 – 00124 Roma Tel. 06/121125065

Al personale docente
Al DSGA
Albo d'Istituto
Sito web sez. circolari

Circolare n. 446

Oggetto: Corsi formazione docenti - Ambito X

Si informano i docenti che sono in partenza due nuovi corsi di formazione, organizzati dalla scuola-polo Liceo Labriola, per conto degli Istituti deleganti:

- Corso di formazione sui DSA;
- Corso di supporto alla professionalità docente: metodo teatrale e soft skills teatriche.

Per i contenuti, il calendario e il link alla pagina di iscrizione, si vedano gli allegati.

Roma 17/05/2022

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Angela Gadaleta
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3 comma 2 del D.lgs n. 39/93

Titolo Unità Formativa	UF1 - Formazione DSA -Secondo Ciclo
Nome e Cognome Esperto	Dott.ssa Valentina Olla Pes - psicologa, <i>perfezionata in Psicopatologia dell'Apprendimento</i>
Descrizione sintetica del progetto esecutivo: finalità, contenuti e metodologie	<p>I contenuti teorici della formazione (per le 5 ore previste di carattere generale) saranno basati sulle più recenti indicazioni scientifiche nazionali disponibili. In particolare, verranno presi a riferimento i documenti delle Linee Guida DSA 2022 (ISS, 2022) e del "Libro bianco" (AID, in press) da esse redatto, la cui pubblicazione è prevista per maggio 2022.</p> <p>Nella fase laboratoriale, le conoscenze riguardo i DSA saranno declinate nei diversi ambiti disciplinari. Verranno illustrate le ricadute dirette sugli apprendimenti delle diverse tipologie di DSA, saranno discussi gli strumenti e le competenze compensative più efficaci da proporre agli alunni e le metodologie didattiche, con particolare riguardo per quelle che integrano la didattica frontale e in presenza con l'utilizzo della tecnologia e delle piattaforme di condivisione. Saranno illustrati l'uso e l'implementazione didattica delle mappe concettuali e degli strumenti digitali, per il potenziamento delle competenze.</p> <p>Durante le ore di sperimentazione attiva, sarà proposta l'applicazione delle metodologie applicative in piccolo gruppo.</p> <p>Il materiale mostrato durante il corso sarà reso disponibile, in aggiunta a materiale di approfondimento specifico, tra cui normative specifiche e articoli scientifici.</p>

<p>Programmazione, struttura e articolazione in termini di fasi, attività, contenuti, conoscenze/competenze</p>	<p>2 incontri online collegiali (3 ore + 2 ore)</p> <p>I DSA secondo la letteratura scientifica. Saranno illustrate le più recenti conclusioni della ricerca scientifica sui DSA, contenuti delle Linee Guida DSA 2022 (ISS, 2022) e del “Libro bianco” (AID, in press). Da questi, inizieremo a declinare le ricadute nell’ambito scolastico e le metodologie più efficaci da utilizzare, nell’ottica della didattica inclusiva.</p> <p>L’approccio al quale le attività sono ispirate è di tipo metacognitivo, nel quale i partecipanti sono stimolati alla riflessione e alla partecipazione, attraverso domande stimolo e un forte grado di interattività.</p> <p>L’intervento formativo sarà svolto con modalità partecipative, alternando le attività formative di tipo “frontale” con metodi attivi, induttivi e “per problemi”, utilizzando esercitazioni e studio di casi.</p> <p>1 incontro in presenza (3 ore)</p> <p>6 incontri on line (17 ore)</p> <p>Ciascuna giornata di formazione sarà svolta con modalità laboratoriali. I docenti saranno impegnati in piccoli gruppi nell’applicazione pratica delle metodologie proposte. Ampio spazio sarà dedicato alla discussione su quanto svolto, nella prospettiva del <i>learning by doing</i></p> <p>A seconda dei contenuti trattati, i gruppi di docenti saranno formati per discipline e/o per grado scolastico di appartenenza.</p> <p>I temi trattati saranno</p> <ul style="list-style-type: none"> • didattiche efficaci per sostenere l’attenzione e la motivazione • consolidamento dei processi matematici e di problem solving • processi di comprensione del testo e di approccio ai testi • metodologie di studio e uso degli strumenti compensativi 																																			
<p>Piano di svolgimento delle attività</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">SECONDARIA II GRADO , SOSTEGNO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Venerdì 10 giugno 15.00/18.00 online collegiale</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Mercoledì 15 giugno 17.00-19.00 on line collegiale</td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Giovedì 16 giugno 14.00-17.00 presenza Liceo Labriola</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Mercoledì 22 giugno 15.00-18.00 online</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Venerdì 24 giugno 15.00-18.00 online</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Mercoledì 29 giugno 15.00-18.00 online</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Venerdì 1 luglio 16.00-19.00 online</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Mercoledì 6 luglio 16.00-19.00 online</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Lunedì 11 luglio 16.00-18.00</td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>25</td> </tr> </tbody> </table>			SECONDARIA II GRADO , SOSTEGNO			Venerdì 10 giugno 15.00/18.00 online collegiale		3	Mercoledì 15 giugno 17.00-19.00 on line collegiale		2	Giovedì 16 giugno 14.00-17.00 presenza Liceo Labriola		3	Mercoledì 22 giugno 15.00-18.00 online		3	Venerdì 24 giugno 15.00-18.00 online		3	Mercoledì 29 giugno 15.00-18.00 online		3	Venerdì 1 luglio 16.00-19.00 online		3	Mercoledì 6 luglio 16.00-19.00 online		3	Lunedì 11 luglio 16.00-18.00		2			25
SECONDARIA II GRADO , SOSTEGNO																																				
Venerdì 10 giugno 15.00/18.00 online collegiale		3																																		
Mercoledì 15 giugno 17.00-19.00 on line collegiale		2																																		
Giovedì 16 giugno 14.00-17.00 presenza Liceo Labriola		3																																		
Mercoledì 22 giugno 15.00-18.00 online		3																																		
Venerdì 24 giugno 15.00-18.00 online		3																																		
Mercoledì 29 giugno 15.00-18.00 online		3																																		
Venerdì 1 luglio 16.00-19.00 online		3																																		
Mercoledì 6 luglio 16.00-19.00 online		3																																		
Lunedì 11 luglio 16.00-18.00		2																																		
		25																																		

ISCRIVITI AL CORSO CLICCANDO QUI

N.B. Gli iscritti riceveranno mail di conferma unitamente al link per gli incontri online

"SUPPORTO ALLA PROFESSIONALITÀ DOCENTE. METODO TEATRICO® E SOFT SKILLS TEATRICHE"**Percorso formativo da 25 ore**

- IL METODO TEATRICO®

Il Metodo Teatrigo® è una strategia operativa che utilizza i mezzi propri della Teatralità (*espressività corporea e vocale, gestione dei linguaggi espressivi, disciplina delle emozioni, utilizzo consapevole dello spazio e della prossemica, interpretazione e capacità di coinvolgere ed emozionare attraverso una narrazione efficace*) per lo sviluppo di quelle competenze trasversali che caratterizzano le qualità individuali e le capacità operative del professionista che svolge lavori di alta statura educativa, formativa e didattica.

Le Soft Skill Teatrico quali: *consapevolezza espressiva, accettazione della sfida, tempo-ritmo della relazione, osservazione immersiva* incidono sulle capacità del professionista di mettersi in gioco, di agire una comunicazione più consapevole ed efficace, di dar vita a relazioni produttive, lavorando sulla destrutturazione di automatismi espressivi non funzionali e incentivando lo sviluppo del pensiero laterale e della creatività attraverso l'armonizzazione della sfera fisico-corporea, emotiva e razionale.

- FINALITÀ della FORMAZIONE

Il per-corso ha come obiettivo quello di incentivare nel discente una consapevolezza espressiva e una comunicazione efficace, sollecitando l'intelligenza emotiva e la consapevolezza espressiva, promuovendo la mediazione, il dialogo e l'accordo nel lavoro in team per uno sviluppo personale e professionale.

- CONTENUTI della FORMAZIONE

- METODO TEATRICO® i principi del Metodo e gli strumenti operativi per il potenziamento delle competenze trasversali del professionista.
- I LIVELLI DELLA COMUNICAZIONI la comunicazione verbale, para verbale e non verbale. Il Linguaggio del corpo e la prossemica. Introduzione al concetto di "comunicazione consapevole" attraverso Corpo, Voce e Parola.
- LA COMUNICAZIONE CONSAPEVOLE ATTRAVERSO LA TEATRALITÀ Comunicazione e Relazione. Ascolto e autoascolto. Potenziamento dei mezzi espressivi. Congruenza espressiva e accordo della sfera fisica, razionale ed emozionale.
- ATTIVITÀ LABORATORIALI E SPERIMENTAZIONE DI STRUMENTI OPERATIVI Alcune strumentalità teatrali e teatrico per sostenere una comunicazione volontaria, per la destrutturazione di automatismi improduttivi e per la coerenza dei linguaggi espressivi della persona.
Attivazioni individuali e di gruppo di approccio alla scelta comunicativa, all'ascolto, all'osservazione di sé, alla gestione dell'espressività.

- COMPETENZE ATTESE

- Miglioramento delle capacità relazionali all'interno di un Gruppo.
- Maggiore collaborazione e attitudine all'ascolto dell'altro e degli altri.
- Capacità di usare un registro comunicativo adeguato alla situazione e al contesto.
- Capacità di gestire le emozioni e di usarle per una comunicazione efficace.
- Acquisizione di una maggiore consapevolezza espressiva

CALENDARIO**Percorso formativo da 25 ore interamente in presenza**

<u>INCONTRO</u>	<u>GIORNO</u>	<u>ORARIO</u>
<u>PRIMO INCONTRO</u>	<u>Lunedì 20 GIUGNO</u>	9.00-13.00 (4h)
<u>SECONDO INCONTRO</u>	<u>Martedì 21 GIUGNO</u>	14.30-18.30 (4h)
<u>TERZO INCONTRO</u>	<u>Venerdì 24 GIUGNO</u>	9.00-13.00 (4h)
<u>QUARTO INCONTRO</u>	<u>Sabato 25 GIUGNO</u>	9.00-13.00 (4h)
<u>QUINTO INCONTRO</u>	<u>Lunedì 11 LUGLIO</u>	14.30-19.00 (4h 30')
<u>SESTO INCONTRO</u>	<u>Martedì 12 LUGLIO</u>	14.30-19.00 (4h 30')

ISCRIVITI AL CORSO CLICCANDO QUI**N.B. Gli iscritti riceveranno mail di conferma**PROGRAMMA dettagliato delle attività

PRIMO INCONTRO - 4h	
Introduzione al Metodo Teatrigo®	<ul style="list-style-type: none"> - I principi su cui si fonda il Metodo Teatrigo® e le modalità con cui si ritaglia sui gruppi e sui contesti sociali e culturali. - Descrizione degli strumenti operativi che vengono utilizzati per il potenziamento delle competenze trasversali del professionista. - Teatro e Teatrigo: obiettivi e strategie per sollecitare lo sviluppo di capacità di gestione delle emozioni e di una comunicazione efficace in situazione.
I livelli della Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione verbale, para verbale e non verbale. - Il Linguaggio del corpo: espressività-gestione dello spazio-prosemica.
Sperimentazioni laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> - Proposta di esercizi pratici da fare quotidianamente prima degli incontri successivi.

SECONDO INCONTRO - 4h	
Comunicazione e Relazione: quali differenze	<ul style="list-style-type: none"> - Destutturazione dell'automatismo per dare avvio ad un processo di relazione. - Caratteristiche e approcci ad una comunicazione efficace e ad una relazione consapevole. Il teatro come strumento educativo per la destrutturazione di automatismi e per la coerenza dei linguaggi espressivi della persona.
La costante della comunicazione: IO"	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e autoascolto. - Partire da se stessi per gestire la relazione con l'altro.
Sperimentazioni laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentazioni individuali e di gruppo di approccio ad una comunicazione efficace fondata sulla consapevolezza espressiva. - Confronto e feedback conclusivo.

TERZO INCONTRO -4h	
Teoria dei Transiti	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla Teoria dei Transiti nel Metodo Teatrigo® e strumenti pratici per promuovere l'osservazione di sé e la consapevolezza emotiva.

	<ul style="list-style-type: none"> - Congruenza espressiva e accordo della sfera fisica, razionale ed emozionale.
Sperimentazioni laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> - L'istantanea di IO: uno strumento pratico del Metodo Teatrigo® per la centratura della persona e per l'auto-osservazione. - Confronto e feedback conclusivo.

QUARTO INCONTRO –4h

Ascolto attivo e disciplina delle emozioni per un congruenza espressiva e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> - Il ruolo dell'Ascolto nella comunicazione e nella relazione. - Disciplinare e canalizzare l'emozione per una scelta comunicativa che non sia fondata esclusivamente su automatismi comportamentali. - Dinamiche di gruppo: comprensione di cause e di meccanismi che sono alla base dei conflitti. - Osservazione del linguaggio espressivo e comunicativo del corpo
Sperimentazioni laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di ascolto attivo. - Confronto e feedback conclusivo.

QUINTO INCONTRO –4h 30'

Consapevolezza espressiva e gestione dell'automatismo	<ul style="list-style-type: none"> - Cos'è l'automatismo e in che modo può manifestarsi nelle nostre attitudini espressive e comunicative. - Esempi e analisi di casi reali di approcci comunicativi fondati sull'automatismo e non. - Capacità di modificare l'azione in corso d'opera, presenza nel "qui e ora".
Sperimentazioni laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> - Scelta comunicativa e presenza nel "qui e ora". - Realizzazione di brevi interviste per gestire la comunicazione in base alla consapevolezza dei transiti. - Osservazioni e feedback conclusivi.

SESTO INCONTRO –4h 30' con QUESTIONARIO CONCLUSIVO

Comunicare se stessi. Narrare se stessi.	<ul style="list-style-type: none"> - Partire dalla relazione con se stessi per costruire relazioni con gli altri. - Lavoro sull'assertività e sulla spontaneità. - Differenza tra spontaneità e "spontaneismo". - Lavoro sulla narrazione di sé come modalità espressiva volontaria.
Narrazione di sé e Storytelling Teatrigo	<ul style="list-style-type: none"> - Recupero di alcuni concetti della Teoria dei Transiti e sue applicazioni pratiche nell'esperienza formativa e laboratoriale. - Sperimentazione di una modalità comunicativa "narrativa" allo scopo di creare congruenza espressiva armonizzando la sfera fisica, razionale ed emotiva.
Sperimentazioni laboratoriali	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi sulla narrazione di sé (singoli e/o di gruppo) sullo storytelling come modalità di espressione e gestione consapevole di emozioni. - Conclusioni e feedback.

