Ministero dell'Istruzione
LICEO STATALE "DEMOCRITO"
SCIENTIFICO - CLASSICO
00124 ROMA (RM) - VIALE PRASSILLA ,79 - C.F. 97040180586 - C.M. RMPS65000Q
Tel. 06121123816 – e.mail: rmps65000q@istruzione.it - RMPS65000Q@PEC.ISTRUZIONE.IT – sito: www.liceodemocrito.edu.it
Succursale: Largo Theodor Herzl, 51 – 00124 Roma – Tel. 06121125065

Al personale docente
Agli studenti ed alle studentesse
Alle famiglie
Al D.S.G.A.
Albo d'Istituto
Sito web sez. circolari

Circolare n. 451

Oggetto: **Teatro dell'Opera di Roma: Darklands – Volti della memoria**

Si trasmette la nota del Ministero dell'Istruzione prot. n.18590 del 19/05/2022 con allegato.

Roma, 19/05/2022

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Angela Gadaleta
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs n. 39/93

m_pi.AOODRLA.REGISTRO
UFFICIALE.U.0018590.19-05-2022.h.12:27

Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Direzione Generale – Ufficio 3

Viale Giorgio Ribotta 41/43 - 00144 Roma

Indirizzo PEC: drla@postacert.istruzione.it - E-MAIL: *DRLA.ufficio3@istruzione.it*

Ai Dirigenti delle Istituzioni scolastiche
di ogni ordine e grado del Lazio

Ai Coordinatori educativi e didattici
delle Istituzioni scolastiche paritarie
di ogni ordine e grado
del Lazio
LORO SEDI

Oggetto: Teatro dell'Opera di Roma: Darklands - Volti della memoria

Si informano le SS.LL. che nel ricordo del trentennale della strage di Capaci, lunedì 23 maggio 2022 alle ore 20:00, il Teatro dell'Opera di Roma presenta l'allestimento audiovisivo in oggetto.

In considerazione dell'alto valore formativo e culturale, le SS. LL. sono invitate alla diffusione presso la comunità scolastica dei propri istituti.

Per informazioni e prenotazioni:
Dipartimento Promozione Pubblico, Marketing e Didattica - Direttore Nunzia Nigro
dipartimento.didattica@operaroma.it 06/41160528 - 533 – 507

Si ringrazia per la consueta e fattiva collaborazione.
L'occasione è gradita per porgere cordiali saluti.

IL DIRIGENTE
Michela Corsi
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2, d.lg. 39/1993

Allegato:Locandina

TEATRO DELL'OPERA
Dl ROMA

Il Teatro dell'Opera di Roma celebra il ricordo della strage di Capaci e di quella di via D 'Amelio con un allestimento audiovisivo

Darklands, Volti della Memoria

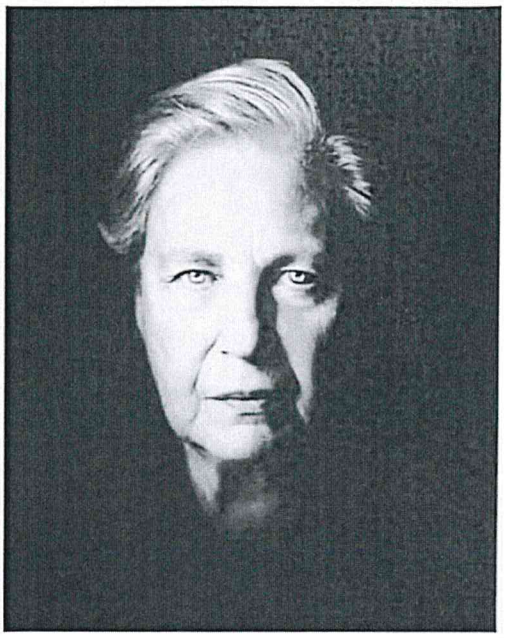
PROMO SPECIALE SCUOLE

Lunedì 23 maggio ore 20.•oo

Fotografie Francesco Francaviglia
Musiche Giovanni Sollima



Pina Grassi



Rita Borsellino

II 23 maggio 1992, sull'autostrada A29 nei pressi di Capaci, venivano assassinati il giudice Giovanni Falcone, sua moglie Francesca Morvillo e gli uomini della scorta Vito Schifani, Rocco Dicillo e Antonio Mortinaro. Trent'anni dopo, lunedì 23 maggio 2022 alle ore 20:00, nello stesso giorno dell'esplosione, il Teatro dell'Opera di Roma propone l'allestimento audiovisivo Darklands - Volti della memoria a cura di Francesco Francaviglia.
L'evento nasce dalla necessità di ricordare le stragi di Capaci e di via D'Amelio - avvenuta, quest'ultima, il 19 luglio del 1992, nella quale persero la vita il magistrato Paolo Borsellino con i cinque agenti della sua scorta: Agostino Catalano, Emanuela Loi, Vincenzo Li Muli, Walter Eddie Cosina e Claudio Traina: in quel tragico 1992 Palermo e l'intero Paese rimasero attoniti per il dolore e per la rabbia causati dai due attentati.
La città reagì e tra le diverse modalità di protesta contro la violenza mafiosa una fu particolarmente forte: per un intero mese undici donne occuparono Piazza Castelnuovo con una staffetta di digiuno. Rinunciarono al cibo per denunciare la loro "fame di giustizia". La forza di quelle donne, la loro fierezza e la loro bellezza, fu testimoniata dal lavoro del fotografo Francesco Francaviglia e divenne una mostra dal titolo "Le Donne del Digiuno", che permise di rivivere quei momenti e di rivedere quei volti che sfidarono il silenzio e la paura.
La mostra fu inaugurata a Palermo nel 2014 e ricevette diversi premi nazionali. Fu poi ospitata alla Galleria degli Uffizi di Firenze, prima personale di fotografia nella lunga storia del prestigioso spazio espositivo. Approda ora in una forma nuova, al Teatro dell'Opera di Roma, che ripropone quell'importante lavoro fotografico in un allestimento audiovisivo e in una dimensione multimediale immersiva, in cui ritornano anche le voci del passato: i frammenti di telegiornali, le interviste a Falcone e Borsellino, le testimonianze dei pentiti e delle donne fotografate.