

DIPARTIMENTO LETTERE TRIENNIO
CONTENUTI MINIMI PER GLI ALUNNI IN MOBILITA' INTERNAZIONALE
ITALIANO E LATINO (SCIENTIFICO-CLASSICO) - GRECO (CLASSICO)

I docenti del Dipartimento di Lettere Triennio (Classico e Scientifico) hanno concordato (verbale 18.09.14) e stilato un programma di “contenuti minimi” - di Letteratura Italiana e Latina e (per il Classico) di Letteratura e Grammatica Greca - rivolto agli alunni delle classi Terze e Quarte del nostro Liceo che usufruiscono dei progetti di Mobilità Studentesca Internazionale, frequentando un anno (o una frazione di anno) di studio all'estero. Il programma va considerato nella sua interezza o parzialmente, in base al periodo di permanenza dello studente all'estero (l'intero a.s. o solo una parte).

ITALIANO – CLASSE IV (Scientifico e Classico)

Dante	<i>Purgatorio</i> : struttura e temi prevalenti	Letture: <i>Purgatorio</i> , canti I, VI e XXX.
Machiavelli	Profilo dell'autore, il pensiero politico e <i>Il principe</i>	Letture: dal <i>Principe</i> , cap. XV (“Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono laudati o vituperati”)
Tasso	Profilo dell'autore e la <i>Gerusalemme liberata</i> .	Letture: Proemio del poema (Canto I, ottave 1-4).
Barocco	Linee generali / caratteristiche principali	
Goldoni	Profilo dell'autore; la Riforma del Teatro	
Foscolo	Profilo dell'autore e opere principali: <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> , i <i>Sonetti</i> , il carme <i>Dei Sepolcri</i>	Letture: sonetti “A Zacinto” e “Alla sera”; carme <i>Dei Sepolcri</i> , vv. 1-90.

LATINO – CLASSE IV (Scientifico e Classico)

Cicerone	Profilo dell'autore. Le orazioni: in part. <i>Verrine, Catilinarie, Filippiche</i> . Le opere filosofiche: in part. <i>De republica</i> (con il <i>Somnium Scipionis</i>) e <i>Tusculanae disputationes</i> .	
Lucrezio	Profilo dell'autore e il <i>De rerum natura</i>	Letture: Incipit del poema (I, 1-43, “Inno a Venere”) in traduzione italiana.
Virgilio	Profilo dell'autore. Le opere (struttura, genere, temi): <i>Bucoliche, Georgiche, Eneide</i> .	Letture: Proemio dell' <i>Eneide</i> (I, 1-33) in lingua originale.
Orazio	Profilo dell'autore. Le opere principali (struttura, genere, temi): <i>Satire, Odi</i> .	Letture: Ode I,9 o “del Soratte” (“Vides ut alta stet”) e I,11 o “del carpe diem” (“Tu ne quaesieris”) in lingua originale.

GRECO - CLASSE IV

Il teatro	Caratteristiche generali.
La tragedia. Caratteri generali.	Eschilo: profilo dell'autore e delle opere. Approfondimento dell' <i>Oresteia</i> (<i>Agamennone, Coefore, Eumenidi</i>).
	Sofocle: profilo dell'autore e delle opere. Approfondimento di <i>Antigone</i> e <i>Edipo re</i> .
	Euripide: profilo dell'autore e delle opere; i grandi personaggi femminili. Approfondimento di <i>Alceste</i> , <i>Ippolito</i> , <i>Medea</i> .
La commedia. Caratteri generali della commedia attica.	Aristofane: profilo dell'autore e delle opere. Approfondimento di <i>Rane</i> e <i>Nuvole</i> .
La storiografia.	Nascita ed evoluzione del genere storiografico.
	Caratteri generali della storiografia di Erodoto.
	Caratteri generali della storiografia di Tucidide.
<i>Lecture in lingua originale.</i>	Archiloco. Lettura e traduzione dei frammenti 1 (Le due anime), 2 (Lo scudo gettato) e 5 (La vita del soldato) West.
	Saffo. Lettura e traduzione del fr. 16 (La cosa più bella) e 31 (Ode della gelosia) Voight.
GRAMMATICA: Completamento del programma del biennio (perfetto e piuccheperfetto).	